

SOLALEX

# Fenêtres d'ici et d'ailleurs

Les expositions estivales de Solalex ont débuté ce week-end avec les photographies de Jean-Marc Cherix et les articles en cuir de Catherine Schönbaechler.

«La photo est une passion qui me colle à la peau depuis que j'ai découvert la magie de la chambre noire il y a une vingtaine d'années.» Par ces mots, le bellerin Jean-Marc Cherix précise d'emblée que la photo a toujours été un hobby très important pour lui. Au début des années 70, alors qu'il était responsable du labo-photo du centre de loisirs bellerin, ses photos illustraient les comptes rendus des spectacles dans la presse locale et régionale. Il a ensuite acquis de l'expérience sur le tas, étant attiré par le reportage, les gens, la vie. Il a ainsi participé à plusieurs concours, notamment dans le cadre des expositions de Bex & Arts 1984 et 1987.

Plusieurs photos de Jean-Marc Cherix ont été publiées dans des revues spécialisées suisses ou étrangères. On citera son portfolio «Fenêtres en URSS» paru en 1988 dans la revue Photo-video-expert.

Son domaine de prédilection demeure la photo noir-blanc et la magie du laboratoire: «Développant moi-même mes photos noir-blanc, je peux les travailler à ma convenance. De nature assez perfectionniste, j'aime figurer mes tirages et n'hésite pas à recommencer le travail si je ne suis pas satisfait. Je ne dédaigne pour autant pas la couleur. Cependant, comme je dois faire développer mes photos couleurs ailleurs, je suis parfois frustré devant le résultat.»

A Solalex, Jean-Marc Cherix présente aussi bien des photos en noir-blanc qu'en couleurs. S'il a fait quelques photos spécialement pour l'exposition de Solalex, il a également ressorti de ses archives ses meilleurs clichés pour le plus grand plaisir des visiteurs. On appréciera notamment sa série sur les fenêtres qui sont d'ailleurs le thème général de l'exposition. Il s'est aussi essayé avec bonheur aux montages mixtes ainsi qu'aux superpositions. A découvrir à Solalex.

## La douceur du cuir

En même temps que M. Cherix, l'Atelier de Solalex accueille Mme Catherine Schönbaechler et ses objets en



Une vision de la fenêtre selon Jean-Marc Cherix.

cuir. Institutrice à Bex depuis une vingtaine d'années, Mme Schönbaechler a toujours trouvé, dans l'artisanat, un moyen de faire le plein d'énergie et de se couper du stress quotidien. Après avoir tâté de l'artisanat, des techniques diverses d'impression, de la musique... elle a découvert le cuir il y a trois ans. Au début, c'est surtout la texture de la matière qui l'a attirée. Le cuir qu'elle apprécie est souple, doux et

vraiment calmant pour les nerfs.

Elle a ainsi suivi un cours afin d'apprendre les techniques de base et quelques tuyaux. Depuis, elle a continué seule, pratiquant une technique mariant la couture et la sellerie-marquinerie. A Solalex, elle présente surtout des sacs, du petit porteclé ou étui à lunettes jusqu'au grand sac de voyage. On mettra en exergue l'utilisation et l'assemblage des couleurs. Elle possède un réel sens de la couleur, cela sautant aux yeux lorsque l'on admire ses articles de cuir.

Encouragée par quelques amis, elle présente pour la première fois le fruit de son travail dans le cadre de l'Atelier de Solalex. On ajoutera que Mme Schönbaechler travaillera tous les jours sur place.

Olivier Rausis



Mme Catherine Schönbaechler et M. Jean-Marc Cherix sont les premiers artistes à exposer cet été à l'Atelier de Solalex.

Durant tout l'été, l'Atelier de Solalex présente les créations de divers artisans et artistes. Jean-Marc Cherix et Catherine Schönbaechler exposent jusqu'au 24 juillet. Du 25 juillet au 7 août, Mme Marina Bezençon présentera ses tableaux de feuilles sèches (foliages) et ses bijoux. Du 8 au 22 août, M. Marc-Antoine Reymond exposera ses poteries. Enfin, du 22 août au 4 septembre et du 17 au 20 septembre, M. Marc-André Guex présentera ses photographies.