

Jean-Marc Cherix et François Favre à la Résidence d'Aigle

Des instants de vie volés au temps

Le photographe bellerin Jean-Marc Cherix et le dessinateur fribourgeois François Favre exposent conjointement quelques-unes de leurs œuvres dans les locaux de l'EMS La Résidence à Aigle.

Habituellement amoureux inconditionnel du cliché noir-blanc, Jean-Marc Cherix a cette fois privilégié ses œuvres en couleur, afin de marquer plus fortement le contraste avec les dessins de François Favre. Au-delà de la couleur, c'est pourtant l'émotion des clichés qui retient l'œil et parle au cœur: l'émotion esthétique ressentie par l'artiste face à l'harmonie d'un sujet, mais surtout l'émotion de l'humain pour ces instants de vie rencontrés au détour d'une ruelle – qu'elle soit parisienne ou pékinoise – ou au carreau d'une fenêtre. Brefs «clic-clac» sur des bouts d'existence, les photographies de Jean-Marc Cherix sont autant de moments volés à la menace de l'oubli et à ce temps qui fuit toujours trop vite.

Contrastant avec ces clins

d'œil colorés, les dessins à l'encre de Chine de François Favre, s'ils parlent peut-être moins au cœur de par leur abstraction, n'en attirent pas moins l'œil par la finesse de la réalisation et l'infini imbroglio des traits. Les entrelacs de la fibre – support gaufré et filandreux – semblent répondre à la mouvance du dessin dans une sorte de jeu de la séduction où attirance et répulsion se confondent, pour former au bout du compte un ensemble tout d'équilibre et d'intensité, sorte de tissage arachnéen dont la fragilité ne serait qu'apparente. Harmonie de la forme et de la matière, contraste du bleu et du noir sur la virginité du papier, les dessins de François Favre sont autant d'histoires racontées dans une langue abstraite et parfois incompréhensible, mais si légère et poétique.

Lise-Marie TERRETTAZ

● Dans les locaux de l'EMS La Résidence à Aigle jusqu'au 27 janvier. Exposition ouverte tous les jours de 13 h à 19 h.



Malgré la simplicité des sujets, les photos de Jean-Marc Cherix sont riches de l'émotion du vécu et des instants privilégiés saisis par l'artiste.

Terrettaz