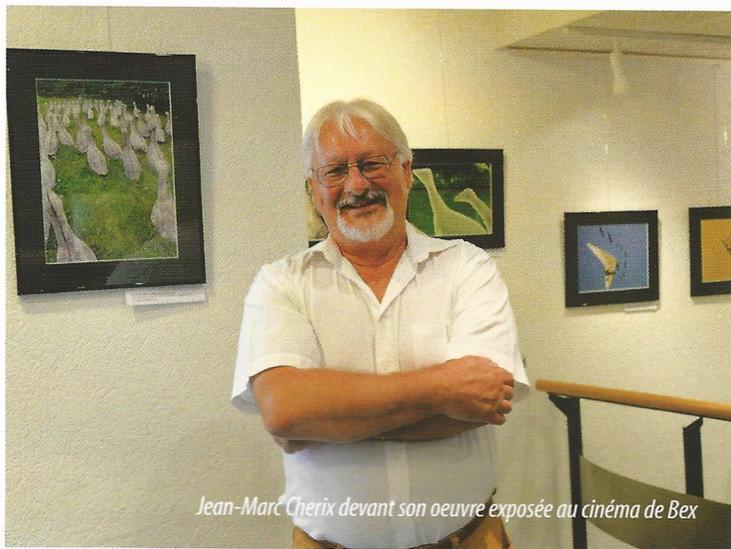


Derrière l'objectif avec Jean-Marc Cherix

Le Bellerin Jean-Marc Cherix n'en est pas à son coup d'essai ; ce photographe amateur – averti, comme il aime à le dire, présente une partie de son travail aux 3 carrés Gallery ainsi qu'au cinéma de Bex et ce, jusqu'au 13 octobre prochain. Une exposition tournée sur la triennale Bex & Arts, d'hier à aujourd'hui.



Jean-Marc Cherix devant son oeuvre exposée au cinéma de Bex

La triennale de Bex & Arts fait encore parler d'elle, mais cette fois-ci sous le regard de Jean-Marc Cherix. Son exposition se décline dans deux endroits : aux 3 carrés Gallery avec des photos en noir et blanc et une en couleur et, inversement, au cinéma Grain d'Sel. «Il s'agit de photos des précédentes éditions», confie-t-il. En effet, certaines datent même de 1984 ; elles ont été prises avec un appareil argentique et numérisées pour l'occasion. «J'aime beaucoup le cadre dans lequel se trouve la triennale. Le fait de présenter des photographies en noir et blanc est simplement une difficulté supplémentaire que je me suis ajoutée. Au cinéma, ce sont essentiellement les œuvres d'Olivier Estoppey dont j'apprécie tout particulièrement le travail, tandis qu'à la galerie se trouvent mes coups de cœur», explique Jean-Marc.

Portrait

Ce jeune retraité qui, auparavant, dirigeait le Centre social de Bex, se consacre maintenant à sa passion pour la photographie. Il est rare de l'apercevoir

sans son appareil : «quand je ne l'ai pas, il me manque quelque chose». Il y a bien longtemps que Jean-Marc est tombé dans cet univers artistique. Dès l'âge de 19 ans, il a même animé le labo-photo du Centre de loisirs de Bex.

«Lorsque j'ai eu mon premier Reflex, en 1971, j'ai pris les photos du casino de Montreux lorsqu'il brûlait. Cependant, ne connaissant pas bien le matériel, avec une mauvaise manipulation j'ai perdu toutes les photos». Mais ne dit-on pas que c'est en faisant des erreurs que l'on apprend ? Dans tous les cas, aujourd'hui, Jean-Marc a l'expérience derrière lui. Son travail a déjà été publié dans plusieurs journaux comme, entre autres, le 24H ou l'Est Vaudois. Le Bellerin a également connu l'évolution des appareils photographiques, notamment le passage au numérique : «l'avantage c'est que l'on peut se permettre d'avoir de la perte et j'aime vivre avec mon temps. Pourtant, je ne suis pas un as de la technique, je réalise parfois des photos avec mon téléphone, ce qui,

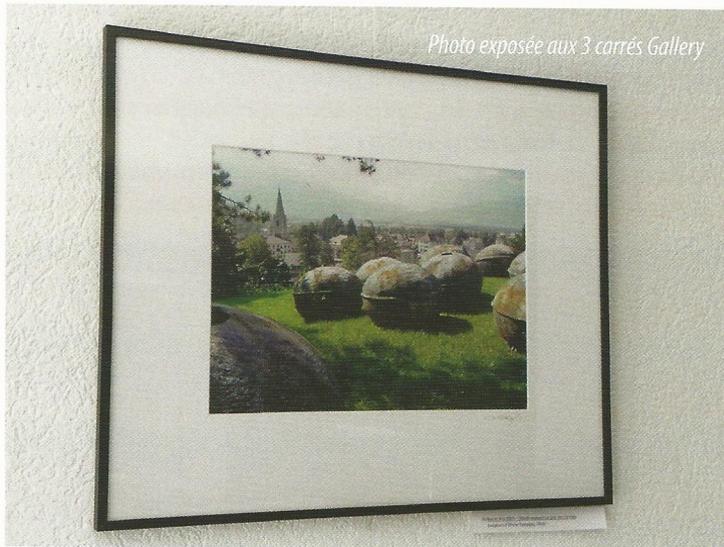


Photo exposée aux 3 carrés Gallery

par exemple, est suffisant pour une publication sur internet.»

Jean-Marc ne s'arrête pas à un seul style photographique, mais exploite toutes les possibilités que lui offre cette activité. «Depuis quelques années, je me passionne pour les portraits d'artistes de toutes sortes. Je me fais plaisir avec ces moments de rencontres et d'échanges.»

Un brin timide, le photographe ne manque apparemment pas d'assurance derrière son appareil. «Mon but est de m'amuser, de me faire plaisir. Je n'ai jamais eu comme objectif (sans jeu de mots) d'en faire mon métier». Et côté expositions, il n'en est pas à son coup d'essai ; ces dernières années, le public a régulièrement eu l'occasion d'apprécier ses photos, notamment aux Ateliers de Solalex, au Grain d'Sel et même au Musée historique du Chablais. L'an dernier, Jean-Marc Cherix a même reçu le 2e prix à Dragnignan, au Grand Salon Professionnel Peintures-Sculptures-Photographies. «J'étais le seul Bellerin de ce Salon.»

En bref, Jean-Marc Cherix est un personnage attachant ; un artiste passionné qui a l'œil pour graver dans le temps

certains instants, comme les anciennes éditions de la triennale de Bex & Arts, à découvrir sans modération jusqu'au 13 octobre prochain.

Texte et photo : Z. Gallarotti

Informations

Exposition :
3 carrés Gallery
Place du Marché 17
1880 Bex

Cinéma Grain d'Sel
Avenue de la Gare 4

Jean-Marc Cherix :
079 263 25 24
www.facebook.com/jeanmarc.cherix
www.photocherix.ch